

Platon, *République*.

Protagoras

Gorgias

Phèdre

Cicéron, *Tusculanes*, II, 5, 13 (*cultura animi*).

Saint Augustin, *De l'Ordre* (dans *Œuvres*, Pléiade, t. I)

Montaigne, *Essais*, I, 31 (« Des cannibales »).

Rousseau, *Discours sur les sciences et les arts* ; *Discours sur l'origine de l'inégalité* ; *Essai sur l'origine des langues* ; *Emile*.

Kant, *Métaphysique des mœurs*, II, § 19-22 (la culture comme devoir envers soi-même) ;

Pédagogie, Introduction (Pléiade, III, 1149-58) : la *Bildung* comprend la discipline et

l'instruction. Celle-ci comprend la culture de l'habileté, la civilisation (cf. prudence) et la

moralisation ; Idée d'une histoire universelle ; *Anthropologie*, II, E. Sur la culture chez

Kant, voir Monique Castillo, *Kant et l'avenir de la culture*, PUF, 1990.

Hegel, *Phénoménologie de l'esprit*, VI, B (« L'esprit devenu étranger à soi-même ; la culture »).

Hegel, *Propédeutique*, § 41-48 (la culture comme devoir envers soi-même).

Hegel, *Histoire de la philosophie*, II, 244 sq.

Nietzsche, *Considérations inactuelles*

Nietzsche, *Humain, trop humain* (en particulier I, 5)

Nietzsche, *Généalogie de la morale* (Nietzsche résume, dans *Ecce homo* (O, II, 1182), la

seconde dissertation de la *Généalogie de la morale* par le rôle qu'il fait jouer à la

cruauté comme fondement de la « Cultur » : « La cruauté est ici mise en lumière pour la

première fois comme un des plus anciens et des plus nécessaires fondements de la

civilisation (*Cultur*) »).

Freud, *Le malaise dans la culture* (1929), PUF, 1995. Sur la théorie de la culture chez Freud, voir P. Kaufmann, *Psychanalyse et théorie de la culture*, Denoël/Gonthier, 1974.

Arendt, Hannah. *La crise de la culture* (*Between Past and Future*). Traduit de l'anglais sous la direction de Patrick Lévy. Paris, Gallimard, 1972. Réédition, 1989.

Bachelard, *La formation de l'esprit scientifique*. Sur Bachelard : Didier Gil, *Bachelard et la culture scientifique*.

Lévi-Strauss, *Race et histoire. Race et culture*, Albin Michel/éditions Unesco, 2001.

Lévi-Strauss, *Les structures élémentaires de la parenté*.

Foucault, *Le souci de soi*, ch. 2 (« La culture de soi »).

Foucault, *L'herméneutique du sujet*.

Adorno, Theodor W. « Critique de la culture et de la société » (1949), dans *Prismes*, traduit de l'allemand par Geneviève et Rainer Rochlitz. Paris, Payot, 1986.

Aubenque, « Science, culture et dialectique chez Aristote » (1958).

André Banuls, « Les mots *culture* et *civilisation* en français et en allemand », *Etudes germaniques*, avril-juin 1969, p. 171-180.

Philippe Bénéton, *Histoire de mots : culture et civilisation*, Presses de la fondation nationale des sciences politiques, 1975.

Benveniste, « Civilisation, contribution à l'histoire d'un mot », dans *Problèmes de linguistique générale*, p. 336.

Binoche (éd.), *Les équivoques de la civilisation*.

R. Brague, *Europe, la voie romaine*, Folio-Essais.

E. Cassirer, *Logique des sciences de la culture* (1941), Cerf, 1991.

Monique Castillo, *Kant et l'avenir de la culture*, PUF, 1992.

- F. de Dainville, *Les Jésuites et l'éducation de la société française : la naissance de l'humanisme moderne*, 1942.
- Derrida, *L'Autre cap*.
De la grammatologie
- N. Elias, *La civilisation des mœurs*, première partie (« Culture et civilisation »).
- Fumaroli, *L'Age de l'éloquence*, Droz, 1980.
- Fumaroli, *L'Etat culturel. Une religion moderne*, Editions de Fallois, 1992.
- Gadamer, *Vérité et méthode*, p. 25-35.
- Garin, E., *L'Education de l'homme moderne (1400-1600)*, Pluriel, 1995.
- Girard, P. *L'éducation athénienne*, Paris, 1891. « Livre excellent », selon Marrou.
- C. Greenberg, *Art et culture*, 1961.
- I. Hadot, *Arts libéraux et philosophie dans la pensée antique*, Etudes augustiniennes, 1984.
- P. Hadot, *Exercices spirituels et philosophie antique*. Albin Michel, 2002
- Herder, *Histoire et cultures*, GF.
- W. Jaeger, *Paideia*.
- Jullien, E., *Les professeurs de littérature dans l'ancienne Rome*, Paris, 1885 (« livre de base » sur l'éducation romaine, selon Marrou).
- Kambouchner, « La culture », dans *Notions de philosophie*, III, Folio-Essais, 1995.
- P. Kaufmann, *Psychanalyse et théorie de la culture*, 1974.
- Kroeber & Kluckhohn, *Culture : a Critical Review of Concepts and Definitions*, New York, 1963
- Lasch, Christopher. *Culture de masse ou culture populaire ? (Mass Culture Reconsidered)*. Traduit par Frédéric Joly. Préface de Jean-Claude Michéa. Castelnau-le-Lez, Éditions Climats, 2001. «Sisyphé».
- R. Legros, *L'idée d'humanité*, Grasset, 1990.
- Lessing, *L'éducation du genre humain*.
- Lukacs, *L'Ame et les formes* (Cité par T. Mann, *Consid.*, p. 94).
- B. Malinowski, *Une théorie scientifique de la culture*, Cerf, 1991
- Maniglier, *La culture*, Ellipses.
- Thomas Mann, *Considérations d'un apolitique*.
- J.-F. Marquet, « Chaos et culture dans les philosophies du romantisme allemand », *Etudes philosophiques*, 1983.
- Marrou, *Histoire de l'éducation dans l'Antiquité*, 1948. — Montre que l'histoire de l'éducation antique « reflète le passage progressif d'une culture de nobles guerriers à une culture de scribes » (T. I, p. 15)
- Marrou, « Le Siècle de Platon, à propos d'un livre récent », *Revue historique*, 196 (1946), p. 142-149 : réhabilite Isocrate, et reproche à Jaeger de l'avoir sacrifié à Platon.
- Marrou, *Saint Augustin et la fin de la culture antique*.
- Marrou, « Culture, civilisation, décadence », *Revue de synthèse*, XV, 1938, p. 133-160.
- R. Polin, *La création des cultures*, PUF, 1993.
- P. Riché, *Education et culture dans l'Occident barbare*, Paris, 1961.
- P. Ricoeur, *Finitude et culpabilité*, p. 26-30, reproduit dans *La culture*, En mémoire de France Quéré, p. 131-137 (sur le rapport entre philosophie, culture, histoire et mémoire).
- Rickert, *Science de la nature et science de la culture* (1926), trad. Fr., Gallimard, 1997.
- Rickert, *Kant als Philosoph der modernen Kultur* (1924). Projette le concept de culture, au sens nouveau qu'il a acquis dans la seconde moitié du XIXe s., sur Kant. Voir Ernst Orth, in Rickert, *Science de la culture et science de la nature*, p. VII.
- Simmel, « Le concept et la tragédie de la culture » (1911), dans *La tragédie de la culture*, Rivages, 1988. Introd. de Jankélévitch.

- I. Schaarschmidt, *Der Bedeutungswandel der Worte Bilden und Bildung*, Königsberg, 1931.
Résumé par Gadamer, *Vérité et méthode*, p. 26.
- Spengler, *Le déclin de l'Occident*. — « Monument d'erreurs sombres parsemé d'éblouissantes étincelles » (Marrou, *Histoire de l'éducation*, I, p. 348.
- J. Starobinsky, *Le remède dans le mal. Critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Gallimard, 1989.
- Steiner, George. *Dans le château de Barbe-Bleue. Notes pour une redéfinition de la culture*, Paris, Gallimard, 1986.
- André Tosel, *Du retour du religieux. Scénarios de la mondialisation culturelle II*, Kimé, 2011
- Tylor, *Primitive culture*, 1871.
- Valéry, *La crise de l'esprit*
La politique de l'esprit
La liberté de l'esprit